



MARKTGEMEINDE PÖLLAU

Abo-Konzert

Neujahrskonzert

der Sinfonietta Pöllau

Sa. 11. Jan. 2025, 19.30 Uhr

So. 12. Jan. 2025, 17.00 Uhr

**Großer Freskensaal
Schloss Pöllau**

Saaleinlass eine Stunde vor Beginn

Dirigent: Rainer Pötz

Sprecher: Christian Berg

Solist: Florian Pöttler (Marimba)

QR-Code
scannen,
um zur
Sitzplatz-
reservierung
zu gelangen



Nutzen Sie auch unser digitales Reservierungssystem
in der Pöllauer Tal App.



Florian Pöttler, geboren 1998, beginnt im Alter von acht Jahren den Schlagwerkunterricht an der Musikschule Pöllau bei Johannes Ebner.

An Wettbewerben wie „Prima la Musica“ oder „Musik in kleinen Gruppen“ nahm der Pöllauer während seiner Musikschulzeit erfolgreich teil.

Seit 2019 studiert Florian Pöttler Konzertfach Schlagwerk und seit 2022 Instrumentalpädagogik für klassisches Schlagwerk an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Professor Josef Gumpinger. Letzteres hat er im Sommersemester 2024 mit dem Titel „Bachelor of Arts“ und einem ausgezeichneten Erfolg abgeschlossen. Als Substitut tritt er in Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester, der Philharmonie Bad Reichenhall (D), dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und den Wiener Symphonikern sowie dem Symphonieorchester der Wiener Volksoper und dem Orchester der Wiener Staatsoper auf.

Doch auch außerhalb der Welt des Orchesters ist Florian Pöttler mit verschiedenen Formationen anzutreffen. Besondere Höhepunkte bilden dabei Produktionen im Jazz-Ensemble bzw. Jazz-Symphonieorchester unter der Leitung von Emiliano Sampaio, Produktionen mit Studiopercussion Graz und Auftritte mit dem Schlagwerk Ensemble Phildrumonic und an diesem Wochenende feiert der junge Pöllauer sein Debüt als Schlagwerk-Solist.

SPARKASSE 
Pöllau

Karten sind online auf: **ticketleo**
<https://reservation.ticketleo.com/event/31066/schloss-konzerte-2025>
in der **Pöllauer Tal App** und über
das **Bürgerservice** erhältlich.



Programm

Neujahrskonzerte 2025

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ouvertüre zum Zauberspiel „Die Zauberharfe“, D 644

Emanuel Séjourné (*1961)

Concerto for Marimba and Strings, II. Satz

Florian Pöttler - Marimba

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92,

I. Satz: Poco sostenuto - Vivace

- P A U S E -

Franz von Suppé (1819 – 1895)

Ouvertüre aus der komischen Operette

„Die schöne Galathée“

Joseph Hellmesberger jun. (1855 – 1907)

Für die ganze Welt, Walzer

Johann Strauß (1825 – 1899)

Reitermarsch, op. 428

Johann Strauß

Rosen aus dem Süden

Walzer nach Motiven der Operette

„Das Spitzentuch der Königin“, op. 388

Josef Strauß (1827 – 1899)

Ohne Sorgen, Polka schnell, op. 271

Johann Strauß

An der schönen blauen Donau, op. 314

Karten sind online auf: **ticketleo**
[https://reservation.ticketleo.com/event/
31066/schloss-konzerte-2025](https://reservation.ticketleo.com/event/31066/schloss-konzerte-2025)
in der **Pöllauer Tal App** und über
das **Bürgerservice** erhältlich.

